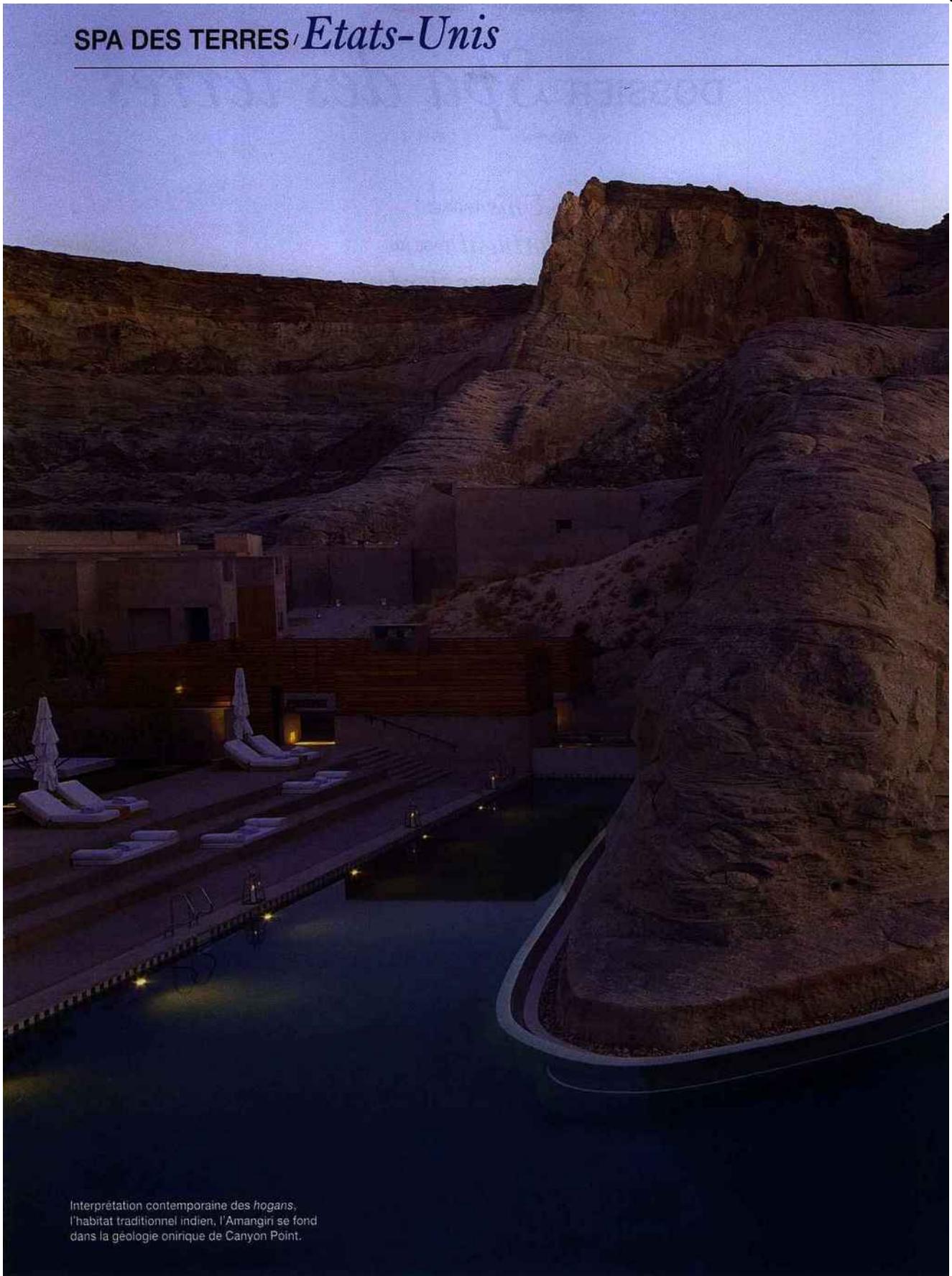
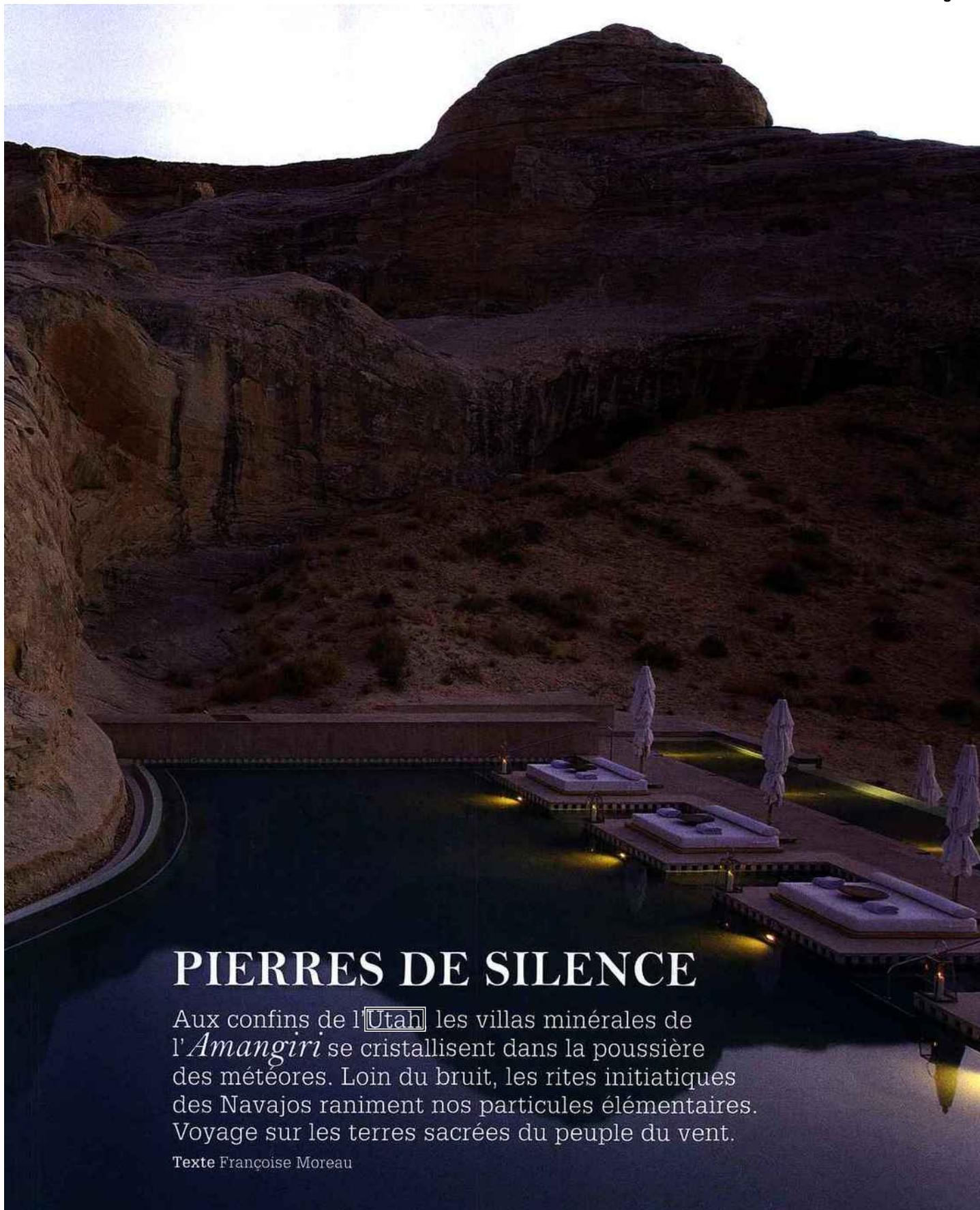


## SPA DES TERRES *Etats-Unis*



Interprétation contemporaine des *hogans*,  
l'habitat traditionnel indien, l'Amangiri se fond  
dans la géologie onirique de Canyon Point.



## PIERRES DE SILENCE

Aux confins de l'[Utah](#) les villas minérales de l'*Amangiri* se cristallisent dans la poussière des météores. Loin du bruit, les rites initiatiques des Navajos raniment nos particules élémentaires. Voyage sur les terres sacrées du peuple du vent.

Texte Françoise Moreau



*« Le vent dans ses tours chante,  
l'eau en allant murmure,  
la pierre immobile se tait »*

**S**ous un dais de tentures sang, apparaît la stèle énigmatique. « *L'eau perce la pierre, le vent disperse l'eau, la pierre arrête le vent.* » Gravé dans quatre blocs de marbre noir, le poème d'Octavio Paz livre son premier message. Depuis l'aéroport de **Page**, bourgade tranquille en déséquilibre sur le **Grand Canyon**, on guettait le dernier rêve d'Adrian Zecha, fondateur des Aman Resorts. On savait les vertiges du Bhoutan, les plages perdues de Ceylan, on a tout oublié quand a surgi

l'**Amangiri**, « la Montagne de sérénité » en sanskrit. Nous entrons sur les terres sacrées des Navajos.

#### **Allégories du vide**

Rick Joy, Marwan Al-Sayed et Wendell Burnette, architectes des grands espaces, ont matérialisé la vision d'Adrian Zecha. « *Nous voulions traduire la spiritualité indienne sans la caricaturer, l'inscrire dans l'architecture contemporaine.* » Deux ailes s'étirent autour du pavillon central. A l'est, Desert Wing, solitaire,



Une force magnétique irradie le spa où s'unissent rituels indiens et asiatiques, calqués sur la course du soleil et des étoiles.

se tapit dans le sable. Au sud, Mesa Wing disparaît vers la montagne. Arches, ruissellements, dénivelés brusques mènent aux villas. Dotées ou non de piscines privées, elles reproduisent le même schème. Un corridor décalé protège le patio gardant la chambre. Au cœur d'un îlot où s'adosent bureau et sofa, le lit dort sous un plaid angora. Le mobilier s'absente. Seule une toile d'Ulrique Arnold capte le regard. Les murs de béton cadrent la terrasse où un foyer campe sous les étoiles. On pourrait se

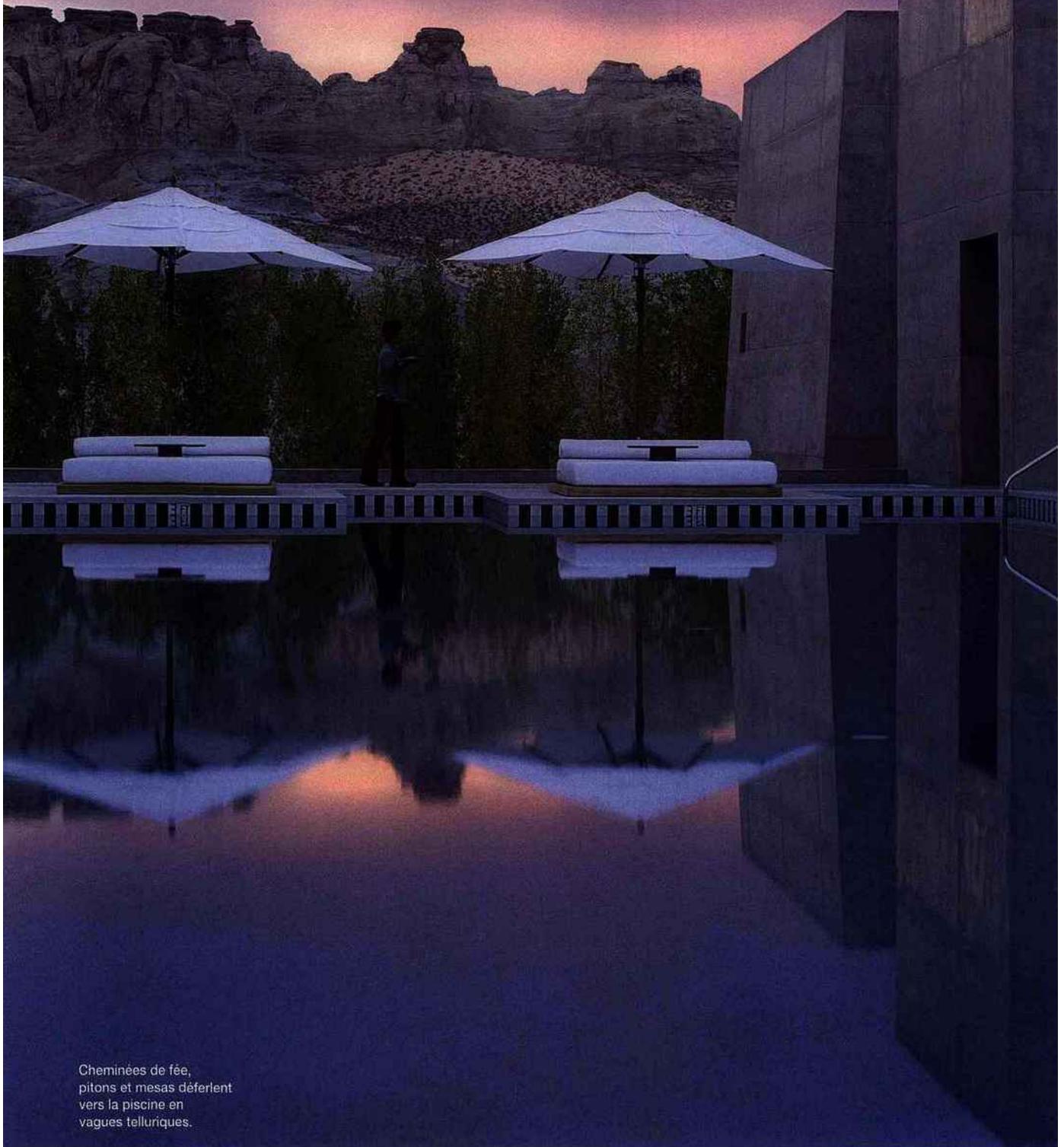
perdre à jamais dans la contemplation de cette géologie inouïe. Andrew, jeune directeur-adjoint volcanique, nous a accompagnés vers la civilisation et les tables blanches dressées près de la piscine. La cuisine naturaliste du chef Matthew Lash attendra. Pas question de manquer notre rendez-vous au spa.

### Voyages cosmiques

La porte brute révèle un monde de silence nimbé de rayons émeraude tombés de puits de lumière. Il est temps



*« Le vent sculpte la pierre,  
la pierre est coupe de l'eau,  
l'eau s'échappe et elle est vent »*



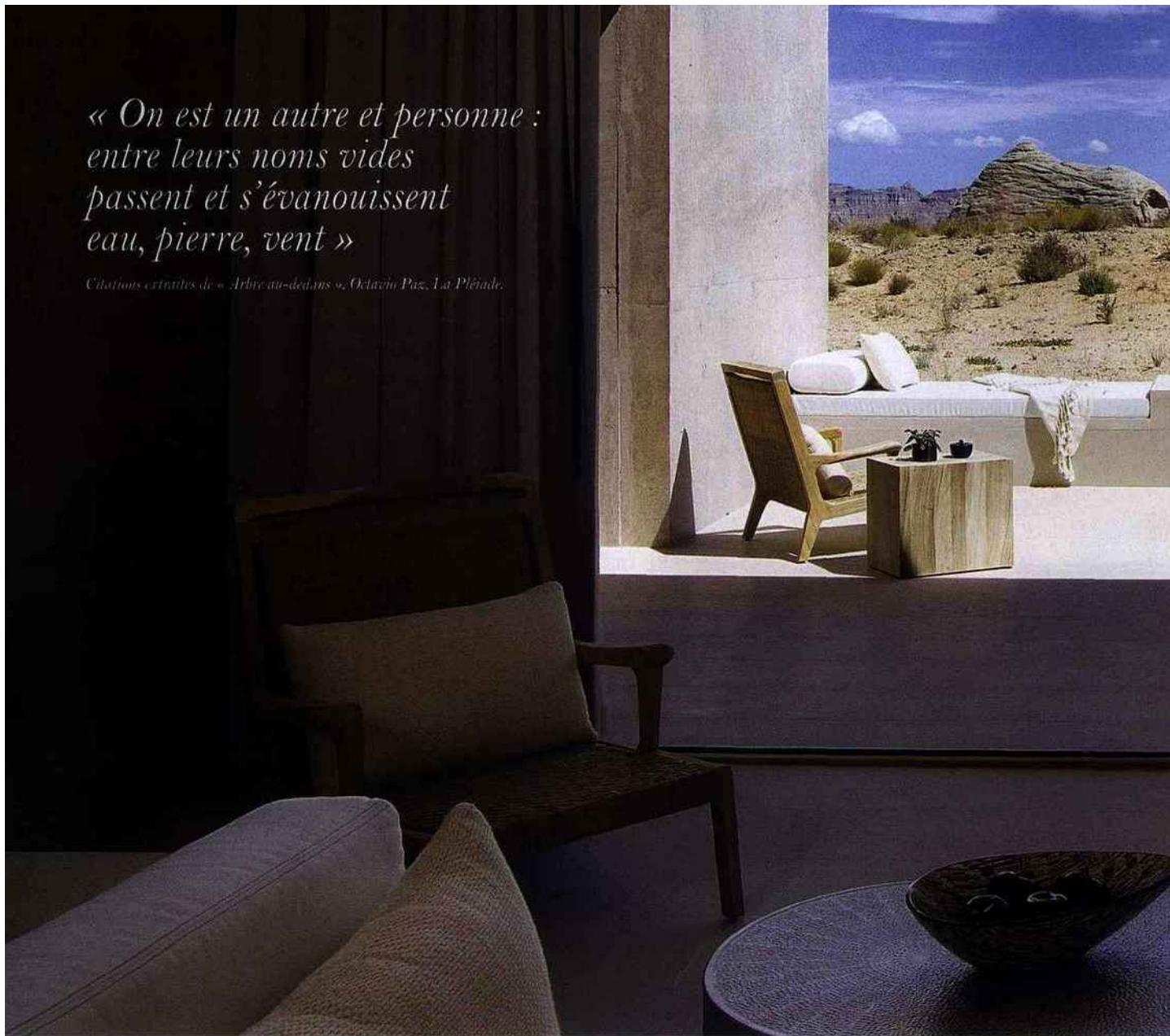
Cheminées de fée,  
pitons et mesas déferlent  
vers la piscine en  
vagues telluriques.



Sous les tentures rouges, couleur symbolisant la fête chez les Navajos, un poème d'Octavio Paz, gravé sur une stèle initiatique, donne les clés de ce royaume énigmatique.

*« On est un autre et personne :  
entre leurs noms vides  
passent et s'évanouissent  
eau, pierre, vent »*

*Citations extraites de « Arhive au-dedans », Octavio Paz, La Pléiade.*



de restaurer notre *hozho*, terme indien fusionnant équilibre et beauté. « *La santé naît des liens qui unissent l'homme à la terre, au vent, au feu, à l'eau, aux esprits* », traduit Rébecca, thérapeute fine qui sinue le long de bassins épousant les courbes de la roche parme.

### **Le signe des quatre**

Quatre directions, quatre éléments, quatre couleurs, quatre pierres inspirent les voyages de l'**Amangiri**. Aube argent, zénith turquoise, crépuscule or

et nuit d'onyx rythment les cérémonies : fumée de cèdre, gommages énergisants, massages lents aux huiles essentielles, enveloppements d'argile... Le temps n'a pas de prise sur le Pavillon de flottaison, espace clos baigné d'eau saline. Un jeu de couleurs entraîne corps et âme dans les ténèbres. L'activité cérébrale ralentit, les tensions musculaires s'apaisent pour atteindre la relaxation ultime. Les claustrophobes se consoleront avec les cours de yoga donnés dans la montagne. « *Les soirs de pleine lune, c'est*



Rocs et sables locaux ont été intégrés dans le béton patiné pour refléter la lumière du désert. Osier léger, bois brut : le mobilier s'efface devant la nature. Un foyer extérieur évoque les campements des tribus nomades.

*irréel* », assure Rébecca. Marcher dans le désert sera plus magique encore.

### Sur la piste du dieu Coyote

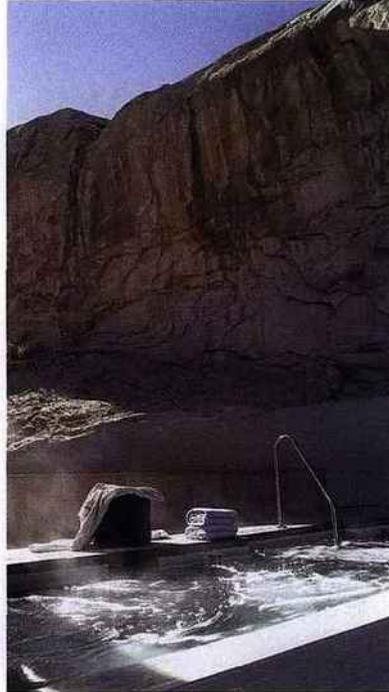
Dans la salle à manger de verre, l'azur se lève de la nuit. On croque des baies sauvages avant d'emprunter les sentiers balisés qui sillonnent les 240 hectares de la propriété. Les sables de cristal grimpent en douceur vers la grotte de *Broken Arrow*. On se souvient de Yermo, l'archéologue croisé la veille. Il savait les mers englouties, les bouleverse-

ments tectoniques, les pictogrammes millénaires des Anasazi, les chants du dieu Coyote, le galop des mustangs. Seul le décor rouillé d'un film hollywoodien nous rappelle les hommes. Les vagues de pierre tracent un passage vers ailleurs. Quand la tempête a éclaté, la grêle s'est mise à danser. Le désert nous retenait. Enfin, s'éclairait la dernière énigme d'Octavio Paz : « *On est un autre et personne : entre leurs noms vides passent et s'évanouissent eau, pierre, vent.* » ■

### Carnet de route :

**Renseignements** : office du tourisme des Etats-Unis : [www.office-tourisme-usa.com](http://www.office-tourisme-usa.com)

**Voyagiste** : Compagnies du monde, spécialiste du voyage haut de gamme, propose des séjours personnalisés à l'Amangiri, dont un forfait « Luxe et Volupté » 4 jours/3 nuits, en rendez-vous sur place, à partir de 1990 € par personne, incluant 2 nuits en suite Desert View, base chambre double, petits déjeuners, accès à l'espace spa et bien-être. [www.compagniesdumonde.com](http://www.compagniesdumonde.com)



## ETATS-UNIS / RESORT

### Amangiri

Sur les terres sacrées des Navajos hérissées de montagnes pourpres, les villas magnétiques de l'Amangiri s'effacent devant le désert. Entre Bauhaus et *hogan* traditionnel, leur géométrie brisée capte l'énergie du vent, de l'eau, de la pierre. Encensé de sauge et de cèdre, le spa suit les chemins de l'*hozho*, en quête d'équilibre originel. Le chef Matthew allume son four à bois. L'archéologue Yermo parle de mer engloutie et du dieu Lézard. Les toiles d'Ulrique Arnold nous rapprochent des étoiles. Un voyage cosmique. F. M.

**SERVICES** : ○○○○○○

**CONFORT** : ○○○○○○

**CARACTÈRE** : ○○○○○○

**ENVIRONNEMENT** : ○○○○○○

**INTIMITÉ** : ○○○○○○

#### ADRESSE

1 Kayenta Road, Canyon Point, Utah 84741-285 USA

**GROUPE** : Aman Resorts

**TÉL.** : + 1 435 675 3999

**CHAMBRES** : 34 suites

**PRIX** : à partir de 610 €

**REPAS** : près du four à bois ou de la piscine, cuisine du marché ; belle cave

**ACTIVITÉS** : spa, randonnées, escalade, équitation ; selon la saison, sports nautiques, ski, montgolfière, descente du Colorado...

**VOYAGISTES** : Club Faune, Compagnies du monde, Exclusif Voyages, Kuoni, Maison des Etats-Unis, Tselana et Voyageur du monde.

[www.amanresorts.com](http://www.amanresorts.com)